

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №35»
ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МАДОУ №35

Протокол № 1 от 29.08.25

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МАДОУ №35

Л.Л.Вохмянина

Приказ № 10 от 29.08.2025



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
кружок «Волшебная кисточка»
для детей 4 - 5 лет
на 2025-2026уч.год.**

Составили: Еремеева Р.Е.,
Владимирова Н.Н.

Оглавление

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
	1.1.Пояснительная записка.....	3
	1.2. Цель и задачи реализации программы.....	4
	1.3.Планируемые результаты.....	5
	1.4. Система мониторинга достижения детьми.....	5
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	7
	2.1.Содержание программы.....	7
	2.2.Возрастные особенности детей 4–5 лет.....	7
	2.3 Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями.....	8
	2.4.Тематический план.....	9
	2.5.Перспективный план работы на 2024-2025 учебный год.....	10
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	15
	3.1 Организация образовательной деятельности. Режим занятий на 2024- 2025 гг.....	15
	3.2. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.....	15
	Список литературы.....	16
IV.	ПРИЛОЖЕНИЕ.....	17

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству. Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы в дошкольных учреждениях 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. №58;
- Устав МБДОУ «Детский сад №44 г. Красногорска;
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013, приказ №1155;
- Основная общеобразовательная программа МБДОУ Детский сад №44 г. Красногорска.

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны

помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности :зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

1.2. Цель и задачи реализации программы.

Цель: Развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность; желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, интерес к изобразительной деятельности.

Образовательные:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

1.3. Планируемые результаты.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- формируются навыки трудовой деятельности, активность и самостоятельность детей в изодеятельности; умение находить новые способы для художественного изображения; умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

1.4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов.

Формы проведения итогов реализации программы:

- ☐ Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- ☐ Тематические выставки в ДОУ.
- ☐ Участие в городских выставках и конкурсах в течение года.
- ☐ Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
- ☐ Оформление эстетической развивающей среды в кабинете.

Показатели прохождения программы:

- ☐ Узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- ☐ Учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- ☐ Учатся рисовать различными материалами.
- ☐ Используют в работе разные дополнительные материалы (песок, камни).
- ☐ Развивать навыки по составлению сюжетов.
- ☐ Дети учатся цветоведению.

- ☐ Экспериментируют.
- ☐ Развивается связная речь.
- ☐ Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Преимущество:

- ☐ сформировать умения и навыки;
- ☐ развивать личностные качества.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Художественно-эстетическое развитие

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),

мира природы; — становление эстетического отношения к окружающему миру; — формирование элементарных представлений о видах искусства; — восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; — стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; — реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста включает:

1) опыт эмоционально-нравственного отношения ребенка к окружающей действительности, воплощенный в музыке, изобразительном искусстве и художественных произведениях;

2) опыт художественно-творческой деятельности. Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности. Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства. В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом. Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает, в том числе, знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать.

2.2. Возрастные особенности детей 4–5 лет

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения.

Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

Задачи развития и воспитания

1. Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей.
2. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем.
3. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях.
4. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению.
5. Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

2.3. Интеграция изобразительной деятельности с образовательными областями

Интеграция образовательных областей способствует целостному развитию личности ребенка: наряду с обучением различным видам изобразительной деятельности, предусмотрена работа педагога по формированию нравственной сферы воспитанника, развитию способностей творческих, художественных, интеллектуальных, физических, познавательных процессов, воспитанию качеств, которые, в свою очередь, обеспечивают успешность овладения дошкольниками основ изобразительного искусства. Программа составлена с учетом интеграции образовательных областей:

- «Социально-коммуникативное развитие»: развитие свободного общения с взрослыми и детьми об искусстве; развитие игровой деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи; формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и изобразительного искусства.
- «Познавательное развитие»: Для занятий по изо - деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.
- «Речевое развитие»: в совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

- «Физическое развитие»: применение физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

«Художественно-эстетическое развитие»: использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области изобразительного искусства.

2.4. Тематический план

№ занятия	Тема
1	Грибочек.
2	Улитка.
3	Лимон.
4	Ветка рябины.
5	Птички на ветке.
6	Осенние деревья
7	Лев.
8	Сова.
9	Воробей.
10	Пингвин.
11	Ёжик.
12	Снеговик.
13	Черная кошка.
14	Зайчик в красном шарфике.
15	Зимний пейзаж.
16	Мечтающий песик.
17	Медуза.
18	Черепахи.
19	Самолеты.
20	Парусники.
21	Лейка с цветами.
22	Ворона с вороненком.
23	Одуванчики.
24	Панда.
25	Краб.
26	Космонавт.
27	Веточка вербы.
28	Божья коровка
29	Салют.
30	Птенчик в гнезде.
31	Зебра.

32	Пчёлка
	Итого: 32 занятия

2.5.Перспективный план работы на 2025-2026 учебный год

Месяц	Тема	Структура ОД
<u>Октябрь</u>	1. Рисование гуашью - Грибочек.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.
	2. Рисование акварелью и восковыми карандашами – Улитка.	1. Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6. Итог
	3. Рисование гуашью - Лимон.	1.Худ. слово. 2. Беседа. 3.Показ приемов рисования. 5.Физминутка 6.Итог.
	4. Рисование акварелью и пальчиками – Ветка рябины.	1.Беседа. 2.Комментированное рисование. 3.Пальчиковая гимнастика 4. Итог.
<u>Ноябрь</u>	1. Рисование гуашью, ватными палочками. – Птички на ветке.	1.Беседа. 2.Рассмотреть готовую работу воспитателя. 3.Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Комментированное рисование. 6.Итог.
	2. Рисование акварелью – Осенние деревья.	1. Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6. Итог
	3. Рисование гуашью – Лев.	1.Худ. слово. 2. Беседа. 3.Показ приемов рисования. 5.Физминутка 6.Итог.

	4. Рисование гуашью – Сова.	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог.
<u>Декабрь</u>	1. Рисование гуашью - Воробей.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.
	2. Рисование гуашью - Пингвин.	1. Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6. Итог
	3. Рисование гуашью - Ёжик.	1.Худ. слово. 2. Беседа. 3.Показ приемов рисования. 5.Физминутка 6.Итог.
	4. Рисование гуашью - Снеговик.	1.Рассказ педагога. 2.Худ.слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.
<u>Январь</u>	1. Рисование гуашью – Черный кошка.	1.Беседа. 2.Комментированное рисование. 3.Пальчиковая гимнастика 4. Итог.
	2. Рисование гуашью – Зайчик в красном шарфике.	1. Беседа. 2.Рассматривание картин. 3.Показ приема рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6. Итог
	3. Рисование гуашью – Зимний пейзаж.	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог.

	4. Рисование гуашью – Мечтающий песик.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.
<u>Февраль</u>	1. Рисование гуашью, акварелью с элементами аппликации – Медуза.	1.Беседа. 2.Рассмотреть готовую работу воспитателя. 3.Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Комментированное рисование. 6.Итог.
	2. Рисование красками и пупырчатой пленкой – Черепахи.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.
	3. Рисование гуашью – Самолеты.	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог.
	4. Рисование гуашью – Парусники.	1.Рассказ педагога. 2.Худ.слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.
<u>Март</u>	1.Рисование гуашью, с элементами аппликации – Лейка с цветами.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей. 5.Итог.
	2.Рисование гуашью – Ворона с вороненком	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.

	3.Рисование акварелью, гуашью.– Одуванчики.	1.Рассказ педагога. 2.Худ.слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.
	4. Рисование гуашью.– Панда.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.
<u>Апрель</u>	1. Рисование гуашью.– Краб.	1.Беседа. 2.Рассмотреть готовую работу воспитателя. 3.Самостоятельная деятельность детей по заранее обговоренным действиям. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Комментированное рисование. 6.Итог.
	2. Рисование гуашью с элементами аппликации – Космонавт.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог
	3. Рисование гуашью.– Веточки вербы.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.
	4. Рисование гуашью.– Божья коровка.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей. 5.Итог.
<u>Май</u>	1. Рисование гуашью, акварелью, штампом – Салют.	1.Рассказ педагога. 2.Худ.слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.

	2. Рисование гуашью.– Птенчик в гнезде.	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 3.Загадывание загадки. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог
	3. Рисование гуашью с элементами аппликации – Зебра.	1.Вступительная беседа. 2.Худ. слово. 3.Физминутка 4.Самостоятельная работа детей. 5.Итог.
	4.Рисование гуашью – Пчёлка.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. Слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.

III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Организация образовательной деятельности. Режим занятий на 2024- 2025 гг

Занятия проходят дважды в неделю по 20-25 мин.

Октябрь	4
Ноябрь	4
Декабрь	4
Январь	4
Февраль	4
Март	4
Апрель	4
Май	4
	Итого: 32

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса для педагогов

3.2. Перспективное планирование взаимодействия с родителями.

Для сотрудничества с семьёй выбраны следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Мастер – класс для родителей

Цель: познакомить родителей с интересным и полезным видом творчества.

Проводимая работа, не только даёт родителям знания о детской художественной деятельности, о методах и приёмах работы в нетрадиционных техниках, но и укрепляет взаимоотношения между родителями и детьми.

Список литературы

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – Москва: Лист, 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: Академия развития, Академия К°, 1998.– 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны, 2007. – 80с

4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – Москва: ТЦ Сфера, 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство Пресс, 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – Москва: ТЦ Сфера, 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. -Москва: издательство Мозаика-Синтез, 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. –Москва: ООО Попурри, 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – Москва: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство АСТ; Издательство Астрель, 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Москва: ООО Попурри, 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– Москва: ТЦ Сфера, 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – Москва: Карапуз – Дидактика, 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – Москва: Издательство ГНОМ и Д, 2001. – 64с.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.

IV ПРИЛОЖЕНИЕ









